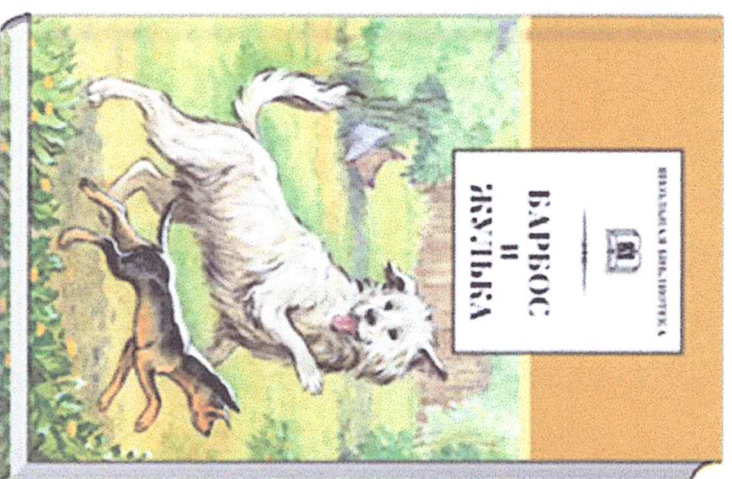


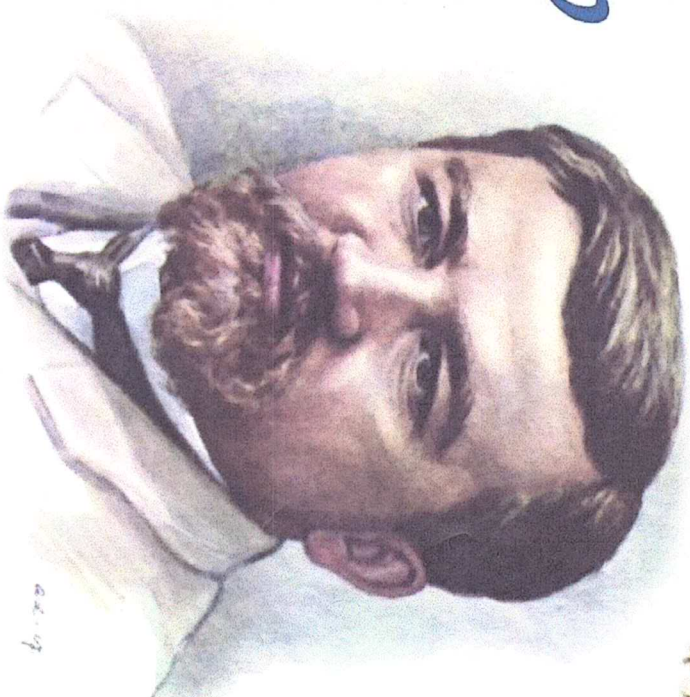
**Использование современных технологий  
на примере урока чтения  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька».**

- **Учитель нач. школы: Джунушдалиева М. К**
- **4 А класс**
- **СОШ 14**

**Тема урока:**  
**Александр Иванович Куприн**  
**«Барбос и Жулька»**



# Александр Мванович Куршин



**Годы жизни: 1870 – 1938**



[elenaianko.ucoz.ru](http://elenaianko.ucoz.ru)



## Цели и задачи урока:

► Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. И. Куприна

► Познакомиться с произведением « Барбос и Жулька», раскрыть смысл рассказа, верности и дружбы между животными;

► учить анализировать поступки героев;

► отрабатывать навык осознанного чтения;

► прививать любовь к животным;

► обогатить словарный запас детей и работать над выразительностью чтения;

► развивать и мышление учащихся.

## Оборудование:

- ▶ ПК, презентация, учебники «Чтение» 4 кл, Е. Озмитель, проектор

## Использованные виды технологий на уроке:


- ▶ педагогика сотрудничества;
- ▶ здоровьесберегающие технологии;
- ▶ информационно-коммуникационная технология;
- ▶ технология проблемного обучения;
- ▶ технология критического мышления.




«СЛОНИ»

«ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР»

«БЕЛЫЙ ПУДЕЛЫ»



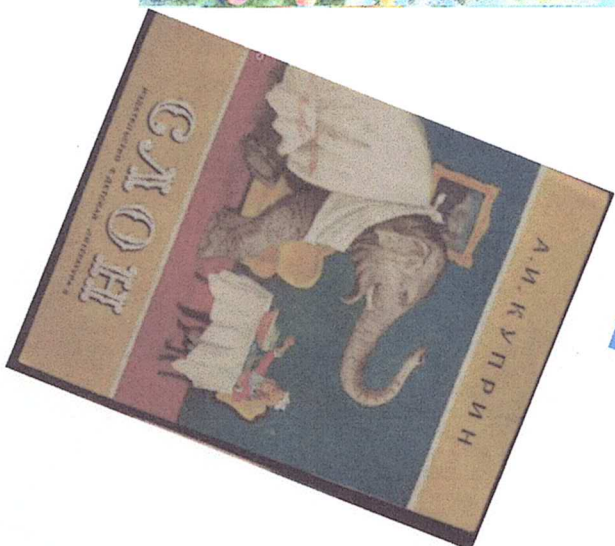
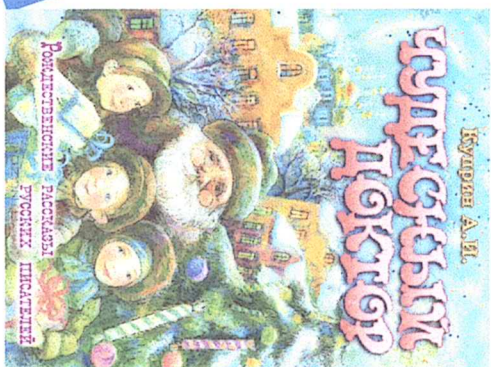
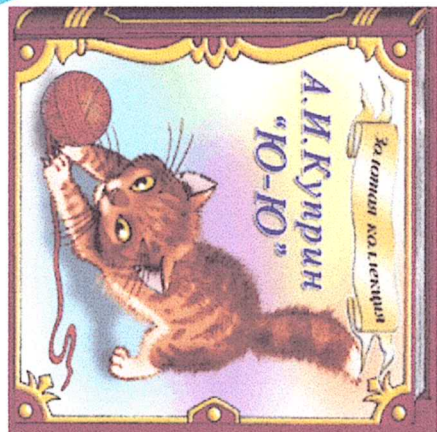
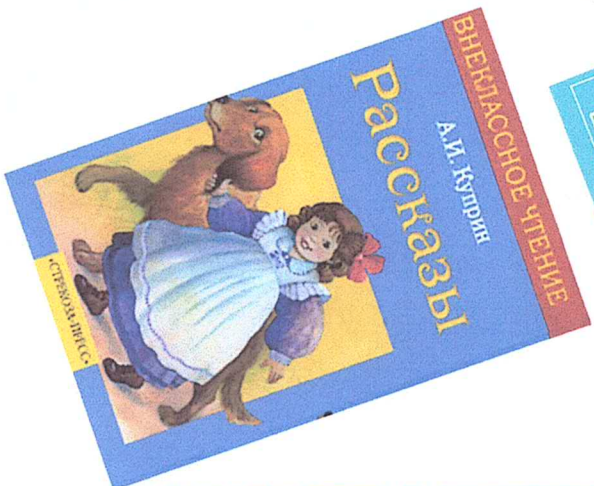
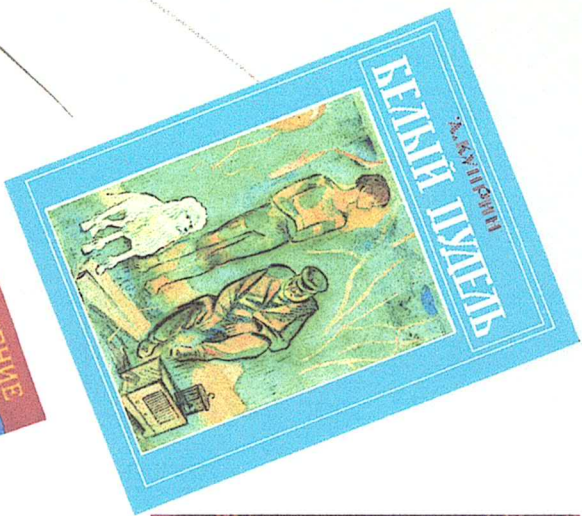
- Как вы думаете,  
почему Мамин –  
Сибиряк Выбрал  
именно такие слова  
для описания Кутриной?



НОГИ ТОНКИ,  
БОКА ЗВОНКИ,  
А ХВОСТ ЗАКОРОЮЧКОЙ.  
ДНЁМ МОЛЧИТ,  
А НОЧЬЮ РЫЧИТ.

(с.....а)







Первичное чтение текста

Комбинированное чтение

# Словарная работа.

## Работа с толковыми словарями.

**ПРИЗЕМИСТЫЙ** – 1) малорослый и плотный по сложению;

2) маленький, низкий.

**СТАЛАКТИТ** – имеющий форму сосульки, стускающейся с потока пещеры, известковый нарост, образованный просачивающимися каплями.

**ФЛИРТ** – любовная игра, кокетство.

**ПОДПАЛИНА** – рыжеватое или белесое пятно на шерсти животного.

**ЛИЦЕМЕРНЫЙ** – отличающийся лицемерием, исполненный лицемерия.

**ЛИЦЕМЕРИЕ** – поведение, прикрывающее

# ФІЗМИНУТКА.

## Гімнастика для глаз



1. Крепко зажмуриться пару секунд.



3. Смотрим вверх, вниз, вправо, влево 2 раза.



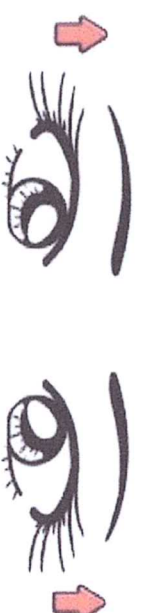
5. Закроем глаза. Темнота 3 секунды.



2. Быстро моргаем минутку.



4. Вращаем по кругу туда и обратно.



6. Откроем глаза, начнём заниматься.

## Какие слова выбрал Куприн для характеристики своих героев?

Барбоос	Жулька
большой	маленькая
дохматый	тонконогий
неаккуратный	деликатная
смелый	застенчивая
независимый	вежливая
бесстрашный	нежная
гордый	дружелюбная
верный	смелая
трусливый	бесстрашная



**А.М.Кутурин**  
**"Барбос и Жытырка"**  
**(В сорауецини)**



**Вторичное чтение текста.  
Работа над выразительным чтением.**



## **Домашнее задание.**

**Перечитайте рассказ ещё раз,  
но концовку измените,  
придумайте свою.**





Без беды, друга не узнаешь.

Больше той любви не бывает,  
как друг за друга умирает.

Друг познаётся в беде.

Открытый урок по чтению в 4-а классе.

Учитель нач. школы Джунушалиева М.К. СОШ №14

Тема: Творчество А. И. Куприна «Барбос и Жулька»

### Цели и задачи урока:

- Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.И. Куприна;
- Познакомиться с произведением «Барбос и Жулька», раскрыть смысл рассказа, верности и дружбы между животными;
- Учить анализировать поступки героев;
- Отрабатывать навыки осознанного чтения;
- Прививать любовь к животным;
- Обогащать словарный запас детей и работать над выразительностью чтения;
- Развивать внимание, мышление учащихся.

Оборудование: ПК, презентация, учебники «Чтение» 4 кл. Е.Озмитель, толковые словари, проектор.

Ход урока.

#### I. Орг. момент

Встаньте ровно и закройте глаза. Повторяйте за мной.

«Я в любимой школе. У нас урок литературного чтения. Я учусь и радуюсь этому. Я готов к уроку».

#### II. Актуализация знаний.

### Слайд 1.

- Прочитайте записи. («Слон», «Чудесный доктор», «Белый пудель»)
- Что объединяет эти произведения? (Все произведения о животных; их написал А.И. Куприн)
- Скажите ещё раз, о творчестве какого писателя мы будем говорить сегодня? (А.И. Куприна)
- Что вы знаете и помните об Александре Ивановиче Куприне? (высказывания детей)

### Слайд 2. Слово учителя.

Я хочу начать вам рассказывать об этом замечательном писателе со слов Д.Н. Мамина - Сибиряка. «Почему он большой писатель? Да потому, что он живой ... в каждой мелочи живой».

- Как вы думаете, почему Мамин – Сибиряк выбрал именно такие слова для описания Куприна? (предположения детей).

### Слайд 3.

- Фамилия Куприн происходит от названия реки «Купра» в Тамбовской губернии. Куприн родился в семье мелкого чиновника. Отец его умер, когда мальчику не было и четырёх лет. Семья осталась без денег, и мать переехала в Москву, поселилась во дворец дома. Мальчик жил с ней до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион.

Куприн был добрым, отзывчивым и талантливым человеком с широкой душой.

Посмотрите на портрет писателя: это широкоплечий, коренастый мужчина с добрыми глазами. Его взгляд пронизан любовью и теплотой души.

Он был очень необыкновенным человеком. Куприну было интересно всё новое: когда появились первые воздушные шары, они одним из первых поднялся на воздушном шаре. Затем летал на самолете и чуть не погиб, когда самолет начал падать.

Это был отважный человек. Он мог в буре с рыбаками выйти в открытое море в старой лодке. Случался в скафандре на морское дно.

Он работал корреспондентом газет, злым врачом, грымсом арбузов, был певчим в хоре и даже суфлёром.

Всё творчество Александра Ивановича куприна дышит любовью к Родине, трудолюбивому народу, щедрой природе, к животным и людям, а также великому русскому языку.

**Слайд 4.** Обратите внимание на выставку книг, некоторые произведения вам уже знакомы, с другими вам ещё предстоит познакомиться.

### III. Постановка целей урока.

#### 1. Мотивация детей на изучение произведения.

Я вам хочу загадать загадку.

Ноги тонки,

Бока звонки,

А хвост закорючкой.

Днём молчит,

А ночью рычит.

(собака)

- Какие породы собак вы знаете?

- В наше время существует более 400 пород собак. Обычно породы собак группируют по характеру их применения.

- На какие группы можно разделить породы собак?

### Слайд 5.

- Охотничьи

- Служебные

- Декоративные

- Есть ли произведения о собаках у А.И. Куприна? Назовите их.

#### 2. Сообщение темы и цели.

Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением – «Барбос и Жулька».

- Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ? (О жизни собак; о дружбе собак; о ссорах между собаками; о том, как собаки помогают людям и др.)

- Какой вы себе представляете Жульку? – I в.

- Каким вы представляете себе Барбоса? – II в.

**Слайд 6.** Задание урока.

Нам на уроке нужно познакомиться с рассказом, понять смысл произведения, проанализировать поведение и поступки героев, а также поработать над выразительным чтением.

IV. Работа с произведением.

1. Словарная работа. Работа с толковыми словарями.

В тексте вам встретятся новые, непонятные слова. Попробуем найти им объяснение в толковых словарях.

Повторим правила работы со словарями.

**Слайд 7.** Практическая работа.

2. Первое чтение текста. – комбинированное чтение (учитель и хорошо читающие ученики). Остальные следят по тексту.

**Физминутка для глаз.**

3. Проверка первоначального восприятия.

- Вам понравился рассказ? С каким настроением вы его слушали?

- О чём вы задумались, прослушав рассказ?

- Как люди относились к собакам? (К Жюльке хорошо, заботились о ней, это была домашняя собака. А Барбоса постоянно гнали на улице, но тоже любили и заботились. А дети их очень любили и заботились).

- Кто лучше всего понимал животных? (Дети).

- Как вы думаете, почему автор в начале произведения подробно описывает внешний вид собак? (Чтобы мы смогли понять их характер).

- Найдите и прочитайте описание собак.

**Охарактеризуйте собак.**

1. Внешность собак.

2. Поведение собак.

3. Их поступки.

I в. – Характеристика Барбоса.

II в. – Характеристика Жюльки.

Проверка.

- Какой сделаем вывод, дав характеристику собакам? (От внешности собаки не зависит её

характер. Большая собака может быть трусливой, а маленькая, воспитанная собака, быть смелой и проявлять героизм.)

## 4. Вторичное чтение текста. Работа над выразительным чтением.

- Найдите и прочитайте поведение бешеного пса во дворе.
- Как поступили люди, увидев во дворе бешеного пса? Прочитайте. С каким чувством вы будете читать отрывок? (С чувством страха).
- А как бы вы поступили в такой ситуации?
- Найдите и прочитайте, а как повёл себя Барбос в этот момент? Какие чувства передадите при чтении? (Страх)
- Ожидали вы от него такого поступка? Почему? (Раньше всегда кидался в драку).
- Прочитайте, как поступила Жюлька. С какой интонацией вы будете читать эти строки?
- Почему Жюлька выбежала наперез бешеной собаке? Можно ли её поступок считать героическим?
- Как вы думаете, зачем автор пишет «Вдруг все ахнули от испуга и неожиданности. Откуда-то из-за сараи выскочила маленькая Жюлька и во всю прыть своих тоненьких ножек понеслась наперез бешеной собаке»?
- Изменилось бы что-нибудь, если убрать предложение: «Вдруг все ахнули от испуга и неожиданности».
- Найдите в тексте и зачитайте, что явилось причиной смерти Жюльки.

## 5. Работа над иллюстрацией к тексту. Слайд 8.

- Рассмотрите рисунок. Кого изобразил художник?
- Какой эпизод изобразил художник?
- Каким мы видим Барбоса в этот момент? Какие чувства он испытывает? Почему?

## V. Постановка проблемы.

- Как вы думаете, почему рассказ о жизни собак, так трогает нашу душу, чувства? (Это животные, за которых мы несём ответственность; они живут у нас дома и нам нужно заботиться о них и любить их; они живые существа).
- А были ли у вас моменты в жизни, когда приходилось расставаться со своими питомцами? (Рассказы детей)

- Какие чувства вы тогда испытывали? (Чувства тоски, горечи, боли, надежды на лучшее).

- Скажите, а можно ли было изменить конец рассказа? Как? (Если бы люди и сильный Барбос не спрятались, не разбежались, а выскочили на защиту Жюльки, то может быть она и осталась жива).

## VI. Итог урока

## 1. Обобщение анализа текста.

- Дайте вернёмся к началу урока. На какой главный вопрос мы должны были ответить на уроке? (В чём смысл произведения «Барбос и Жюлька»):

- Кто может ответить на этот вопрос? (Автор нам показал, что между животными есть дружба и преданность друг другу и к людям; показал, что люди берут животных и должны нести за них ответственность).

Иногда эта дружба, ребята, гораздо крепче, чем у людей.

- А какие ещё рассказы о дружбе между животными вы читали? («Приёмный», «Серая шейка» М. Сибиряка, «Лев и собачка» Л. Толстого и др).

2. Работа с пословицами. Слайд 9.

Вспомните пословицы и поговорки о дружбе.

Теперь посмотрите на экран, прочитайте пословицы о дружбе.

- Какой из этих пословиц вы бы озаглавили рассказ? (Без бедя, друга не узнаешь.

Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.

Друг познаётся в беде.)

VII. Домашнее задание. Слайд 10.

Прочитайте рассказ ещё раз, но концовку измените, придумайте свою.