

## **СОШ № 14**

**План работы по самообразованию по  
музыке на тему**

**« Использование информационно-  
коммуникационных технологий как  
ресурс активизации познавательного  
интереса обучающихся на уроках музыки»**

**учитель: Мавлянова Д.Р**

**План работы  
по самообразованию  
Мавляновой Дили Равшановны**

**Тема самообразования:** « Использование информационно-коммуникационных технологий как ресурс активизации познавательного интереса обучающихся на уроках музыки »

**Цели:**

- формирование учебно - познавательной компетенции учащихся на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи:**

- создание педагогических условий для формирования у учащихся учебно-познавательной компетенции;
- организация исследовательской и самостоятельной работы детей для развития творческих способностей и вовлечения их в активный познавательный процесс;
- -повышение текущей успеваемости и качества знаний.
- изучить методическую литературу по применению ИКТ на уроках музыки;
- - изучить опыт работы коллег по использованию ИКТ;
- - применять ИКТ на уроках музыки;

***Ожидаемые результаты:***

- освоение и внедрение ИКТ в учебной и внеучебной деятельности, повышение уровня компетентности в области ИКТ;
- совершенствование новых методических приёмов и подходов в преподавании с применением Интернет – технологий;
- повышение положительной мотивации обучения;
- активизация самостоятельности и познавательной деятельности учащихся;
- приобретение учащимися ИКТ - компетенций.
- повышение качества знаний;

### Работа по самообразованию, первый год работы

№	Содержание работы	Примечание
1	Определение задач и этапов деятельности	
2	Изучение литературы по теме самообразования	
3	Освоение новых компьютерных программ.	
4	. Анализ эффективности применения ИКТ: ( изучение динамики результатов)	

### Основные этапы работы по самообразованию:

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
<b>Диагностический</b>	1. Анализ затруднений. 2. Постановка проблемы. 3. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	2021-2022	.Изучение методической литературы 2.Обзор в Интернете информации по использованию информационно – коммуникационных технологий в преподавании музыки.
<b>Прогностический</b>	1.Определение целей и конкретных задач. 2.Прогнозирование результатов	2022-2023	Поставить цели и задачи и составить план по работе самообразовани
<b>Практический</b>	Внедрение передового педагогического опыта; системы мер, направленных на решение проблемы. 2. Формирование методического комплекса. 3.Отслеживание процесса,	2023-2024	1.Освоение новых компьютерных программ. 2.Изучение образовательных ресурсов сети Интернет. 3. Изучение опыта работы лучших учителей музыки через Интернет.

	<p>текущих и промежуточных результатов.</p> <p>4.Корректировка работы.</p>		
<b>Обобщающий</b>	<p>1.Подведение итогов.</p> <p>2. Оформление результатов работы по теме.</p> <p>3.Представление материалов.</p>	2024-2025	<p>1.Создание собственной медиатеки для применения на уроках музыки</p> <p>2.Анализ эффективности применения ИКТ: ( изучение динамики результатов).</p>
<b>Внедренческий</b>	<p>1.Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы.</p> <p>2.Распространение опыта среди коллег.</p>	2025-2026	<p>1.Обмениваться опытом на ШМО.</p> <p>2. Пополнять методическую базу ОУ созданными медиаресурсами.</p>

**Доклад по самообразованию по  
музыке на тему**

**«Использование информационно-коммуникационных технологий как ресурс активизации познавательного интереса обучающихся на уроках музыки»**

**учитель: Мавлянова Д.Р**



## **Доклад по самообразованию по предмету музыка**

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе мною используется широкий спектр **современных образовательных и цифровых технологий**, которые дают возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Данные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучающихся, независимо от возраста и уровня образования.

Внедрение ниже перечисленных технологий позволяет мне:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;
- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;

### **Технология мастерских**

Предлагается такая организация процесса обучения, при которой учитель вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Знания не даются, а выстраиваются самим учеником в паре или группе с опорой на свой личный опыт, учитель лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.

### **Технология "Дебаты"**

Эффективное средство обучения школьников умению ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы в свою поддержку, а также развивает уверенность в способности повлиять на общественное мнение или изменить сложившуюся ситуацию.

### **Игровые технологии: ролевые, деловые и другие виды обучающих игр**

Развитие общеучебных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

### **Система инновационной оценки «портфолио»**

Формирование персонализированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

Современные образовательные технологии на уроках в школе бывают разные. Очень важными и необходимыми в наше время стали **здоровьесберегающие технологии**.

Благодаря исследователям, изучавшим психофизиологический аспект воздействия музыки, можно считать установленными следующие факты:

- музыка оказывает заметное воздействие на минутный объем крови, частоту пульса, кровяное давление, уровень сахара в крови;
- повышает и понижает мышечный тонус;
- стимулирует появление эмоций;
- улучшает вербальные и арифметические способности;
- стимулирует процессы восприятия и памяти;
- активизирует творческое мышление.

Одна из основных задач уроков музыки: снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус учащихся. Поэтому наряду с основными формами музыкальной работы с детьми на уроках использую логоритмику, ритмотерапию, фольклорную арттерапию и др.

### **Логоритмическая гимнастика**

**Логоритмическая гимнастика** – это форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

### **Ритмотерапия**

Танец, мимика и жест являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Движение и танец, помимо того что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект.

### **Фольклорная арттерапия**

Русский песенный фольклор – это естественная система арттерапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая скрытые инструкции по сохранению целостности человеческой личности. В фольклоре действительно есть врачующее начало. Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов. При нетрадиционных формах урока (урок-обряд, урок-концерт, урок-праздник, урок-путешествие) значительную роль играет терапия русским костюмом и его цветовыми сочетаниями, характером узора.



## **Проектная деятельность**

Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения.

Сегодня **метод проектов** позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. **Проектная методика** характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, мыслей, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей. Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Отличительная черта **проектной методики** - особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

1. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его подготовки.
2. Выполнение проекта связано с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, викторины, презентации и др.).

Применение компьютера и других технических средств на уроке музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

## **Цифровые технологии**

Использование цифровых технологий на уроках музыки является, по сути, универсальным средством наглядности, которое помогает расширить кругозор учащихся, побудить детей самостоятельно добывать информацию, сформировать интерес к предмету, делая обучение ярким, запоминающимся, интересным. Работая с различными модулями предоставляются широчайшие возможности для успешного совместного творчества учителя и учеников, что, безусловно, положительно влияет на эмоциональную атмосферу в классе, делает творческий процесс



увлекательным, эффективным, обеспечивает оптимальное музыкальное развитие учащихся.

Приведен пример использования цифровых технологий на уроках музыки.

Предполагаемый результат - повышение уровня познавательного интереса и качества обучения учащихся посредством использования на уроке информационных модулей, как средство создания ситуации занимательности, повышения интереса к учебной деятельности и качеству образования.