

Урок-путешествие по математике в 3-м классе, основанный на нетрадиционной организации учебного материала

Тема: "Решение задач на умножение и деление. Закрепление пройденного материала. Азбука города".

Цели:

1. Создать условия для: 1) всестороннего закрепления знания таблицы умножения и деления на 2,3; 2) решения прямых и обратных задач (простых). Учить решать составные задачи.
2. Совершенствовать вычислительные навыки.
3. Воспитывать сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Оборудование: 4 конверта с мозаикой, рисунок "Светофорик", рисунок автобуса, дорожные знаки "Круговое движение", "Подача звукового сигнала запрещена", "Главная дорога", запись песни "Весёлые путешественники" (авторы М. Старокадомский, С. Михалков).

Ход урока.

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и задач урока. Учитель выразительно читает стихотворение:

Город, в котором
С тобой мы живём,
Можно по праву
Сравнить с букварём.
Азбукой улиц,
Проспектов, дорог
Город даёт нам
Всё время урок.
Вот она, азбука -
Над головой:
Знаки развешаны
Вдоль мостовой.
Азбуку города
Помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда.



Учитель:

- На этом уроке у вас, дети, будет гость (вывешивается плакат с изображением "Светофорика").

- Зовут его Светофорик. Он для вас приготовил интересные задания и заодно хочет узнать, грамотные ли пешеходы учатся в нашем классе, все ли умеют читать азбуку города. Сегодня мы вами отправимся в путешествие по нашему городу. А на чём мы поедem, вы узнаете, если разгадаете загадку Светофорика:

Это слово начинается так же, как и третий месяц лета, а заканчивается так же, как первый месяц осени.

- Кто разгадал? Правильно, это автобус (вывешивается рисунок).

1. Устный счёт.

Учитель:

- Заходим и занимаем свои места. Кто зашёл первыми: мальчики или девочки? Правильно, мальчики уступили девочкам дорогу. Сразу решим задачу:

"В нашем автобусе 35 посадочных мест. В классе 9 девочек и столько же мальчиков. Сколько осталось пустых мест?"

Дети решают задачу устно. $35 - (9+9) = 17$ (мест)

- Правильно, теперь можно ехать.

Звучит запись песни "Весёлые путешественники".

- Вот и первая остановка. На ней мы видим вот такой знак. (На доске вывешен знак "Подача звукового сигнала запрещена".)

Кто знает, как он называется?

- Правильно, "Подача звукового сигнала запрещена". Тогда и мы сейчас молча заполним таблицу. Вы мне показывайте карточки с ответами.

- Молодцы! Теперь можно ехать дальше. А вот мы видим ещё один знак. (На доске вывешен знак "Круговое движение".) Кто скажет, как он называется?

- Правильно, "Круговое движение". Где ставится такой знак? И вам надо решить круговые примеры:

Дети в тетрадях записывают примеры "цепочкой".

($4 \cdot 3 = 12$, $12 : 4 = 3$, $3 \cdot 3 = 9$, $9 \cdot 2 = 18$, $18 : 3 = 6$, $6 \cdot 2 = 12$, $12 : 3 = 4$)

- Кто справился с этим заданием чисто и аккуратно? Получаете зелёную фишку.

2. Решение задач.

Учитель:

-Можно ехать дальше. А вот и новый знак. (На доске вывешен знак "Главная дорога".) Что он на говорит? Правильно, это знак "Главная дорога". Решим задачу:

"В одной канистре 20 литров бензина. Сколько литров в 3-х таких канистрах?"

Дети решают задачу самостоятельно.

$$20 \cdot 3 = 60 \text{ (л)}$$

Ответ: 60 литров.

-А теперь составим и решим 2 обратные задачи.

(1. "В трёх одинаковых канистрах 60 литров бензина. Сколько литров бензина в одной канистре?"

$$60 : 3 = 20 \text{ (л)}$$

Ответ: 20 литров.

2. " В одной канистре 20 литров бензина. Сколько потребуется канистр, чтобы разлить 60 литров бензина?"

$$60 : 20 = 3 \text{ (к.)}$$

Ответ: 3 канистры.)

Молодцы! Ездить по главной дороге вы умеете. А теперь можно и отдохнуть.

5. Физкультминутка:

Дети встают со своих мест и дружно проговаривают:

Шагая осторожно,

За улицей следи-

И только там, где можно,

И только там, где можно

Её переходи.

Ученики шагают на месте, смотрят налево, направо и опять шагают. Садятся на свои места.

6. Работа в группах.

Учитель:

-А теперь мы со Светофориком хотим узнать, умеете ли вы работать группами. На каждом ряду лежит конверт с секретным заданием. По моей команде вы их откроете и составите мозаику. Если все примеры решите правильно, то у вас должен получиться рисунок. Внимание, начали.

Дети решают примеры, составляют мозаику. Идёт групповая работа. Решая примеры, дети собирают математическую мозаику. Если все примеры решены верно, получается рисунок. Постепенно на столах появляются картинки с дорожными знаками: "Пешеходный переход", "Дети", "Проход закрыт", "Двустороннее движение".

(В это время два ученика выполняют аналогичную работу у доски.

Работая в паре, они тоже составляют мозаику.)

-Что говорят вам эти знаки? (Ученики каждой группы рассказывают, как называется знак, который они собрали, что он обозначает.)

-Молодцы, ребята, вы доказали, что умеете работать в группах.

7. Самостоятельная работа по учебнику.

Учитель:

- А теперь поработайте самостоятельно.

Дети решают примеры из учебника "Математика" 3 класс.

$$80 : 8 \cdot 6 \quad 4 \cdot 10 + 16 \quad 1 \cdot 20 : 10$$

$$50 : 5 \cdot 9 \quad 6 \cdot 10 - 35 \quad 1 \cdot 40 : 4$$

$$30 : 3 \cdot 10 \quad 9 \cdot 10 - 82 \quad 1 \cdot 70 : 10$$

8. Итог урока.

Учитель:

- Поднимите руку, кто выполнил это задание правильно и аккуратно. Вы получаете зелёную фишку. У кого три фишки и более? Вы получаете пятёрку за работу на уроке. А мы со Светофориком с вами прощаемся. Спасибо за работу. Азбуку города не забывайте. Соблюдайте правила дорожного движения.

Дети хором:

Азбуку города

Помни всегда чтоб не случилась с тобою беда.

Открытый урок по чтению в 4 -а классе.

Учитель нач.школы Джунушалиева М.К. СОШ №14

Тема: Творчество А. И. Куприна «Барбос и Жулька »

Цели и задачи урока:

- Познакомить учащихся с жизнью и творчеством А.И. Куприна;
- Познакомиться с произведением «Барбос и Жулька», раскрыть смысл рассказа, верности и дружбы между животными;
- Учить анализировать поступки героев;
- Отрабатывать навык осознанного чтения;
- Прививать любовь к животным;
- Обогащать словарный запас детей и работать над выразительностью чтения;
- Развивать внимание, мышление учащихся.

Оборудование: ПК, презентация, учебники «Чтения» 4 кл. Е.Озмитель., толковые словари, проектор.

Ход урока.

I. Орг. момент

Встаньте ровно и закройте глаза. Повторяйте за мной.

«Я в любимой школе. У нас урок литературного чтения. Я учусь и радуюсь этому. Я готов к уроку».

II. Актуализация знаний.

Слайд 1.

- Прочитайте записи. («Слон», «Чудесный доктор», «Белый пудель»)
- Что объединяет эти произведения? (Все произведения о животных; их написал А.И. Куприн)
- Скажите ещё раз, о творчестве какого писателя мы будем говорить сегодня? (А.И. Куприна)
- Что вы знаете и помните об Александре Ивановиче Куприне? (высказывания детей)

Слайд 2. Слово учителя.

Я хочу начать вам рассказывать об этом замечательном писателе со слов Д.Н. Мамина - Сибиряка. «Почему он большой писатель? Да потому, что он живой ... в каждой мелочи живой».

- Как вы думаете, почему Мамин – Сибиряк выбрал именно такие слова для описания Куприна? (предположения детей).

Слайд 3.

- Фамилия Куприн происходит от названия речки «Купра» в Тамбовской губернии. Куприн родился в семье мелкого чиновника. Отец его умер, когда мальчику не было и четырех лет. Семья осталась без денег, и мать переехала в Москву, поселилась во вдовьем доме. Мальчик жил с ней до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион.

Куприн был добрым, отзывчивым и талантливым человеком с широкой душой.

Посмотрите на портрет писателя: это широкоплечий, коренастый мужчина с добрыми глазами. Его взгляд пронизан любовью и теплотой души.

Он был очень необыкновенным человеком. Куприну было интересно всё новое: когда появились первые воздушные шары, они одним из первых поднялся на воздушном шаре. Затем летал на самолете и чуть не погиб, когда самолет начал падать.

Это был отважный человек. Он мог в бурю с рыбаками выйти в открытое море в старой лодке. Спускался в скафандре на морское дно.

Он работал корреспондентом газеты, зубным врачом, грузчиком арбузов, был певчим в хоре и даже суфлёром.

Всё творчество Александра Ивановича Куприна дышит любовью к Родине, трудолюбивому народу, щедрой природе, к животным и людям, а также великому русскому языку.

Слайд 4. Обратите внимание на выставку книг, некоторые произведения вам уже знакомы, с другими вам ещё предстоит познакомиться.

III. Постановка целей урока.

1. Мотивация детей на изучение произведения.

Я вам хочу загадать загадку.

Ноги тонки,

Бока звонки,

А хвост закорючкой.

Днём молчит,

А ночью рычит.

(собака)

- Какие породы собак вы знаете?

- В наше время существует более 400 пород собак. Обычно породы собак группируют по характеру их применения.

- На какие группы можно разделить породы собак?

Слайд 5.

- Охотничьи
- Служебные
- Декоративные

- Есть ли произведения о собаках у А.И. Куприна? Назовите их.

2. Сообщение темы и целей.

Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением – «Барбос и Жулька».

- Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ? (О жизни собак; о дружбе собак; о ссорах между собаками; о том, как собаки помогали людям и др.)

- Какой вы себе представляете Жульку? – I в.

- Каким вы представляете себе Барбоса? – II в.

Слайд 6. Задачи урока.

Нам на уроке нужно познакомиться с рассказом, понять смысл произведения, проанализировать поведение и поступки героев, а также работать над выразительным чтением.

IV. Работа с произведением.

1. Словарная работа. Работа с толковыми словарями.

В тексте вам встретятся новые, непонятные слова. Попробуем найти им объяснение в толковых словарях.

Повторим правила работы со словарями.

Слайд 7. Практическая работа.

2. Первичное чтение текста. – комбинированное чтение (учитель и хорошо читающие ученики). Остальные следят по тексту.

Физминутка для глаз.

3. Проверка первичного восприятия.

- Вам понравился рассказ? С каким настроением вы его слушали?

- О чём вы задумались, прослушав рассказ?

- Как люди относились к собакам? (К Жульке хорошо, заботились о ней, это была домашняя собака. А Барбоса постоянно гнали на улицу, но тоже любили и заботились. А дети их очень любили и заботились).

- Кто лучше всего понимал животных? (Дети).

- Как вы думаете, почему автор в начале произведения подробно описывает внешний вид собак? (Чтобы мы смогли понять их характер).

- Найдите и прочитайте описание собак.

Охарактеризуйте собак.

1. Внешность собак.

2. Поведение собак.

3. Их поступки.

I в. – Характеристика Барбоса.

II в. – Характеристика Жульки.

Проверка.

- Какой сделаем вывод, дав характеристику собакам? (От внешности собаки не зависит её характер. Большая собака может быть трусливой, а маленькая, воспитанная собачка, быть смелой и проявлять героизм.)

4. Вторичное чтение текста. Работа над выразительным чтением.

- Найдите и прочитайте поведение бешеного пса во дворе.
- Как поступили люди, увидев во дворе бешеного пса? Прочитайте. С каким чувством вы будете читать отрывок? (С чувством страха).
- А как бы вы поступили в такой ситуации?
- Найдите и прочитайте, а как повёл себя Барбос в этот момент? Какие чувства передадите при чтении? (Страх)
- Ожидали вы от него такого поступка? Почему? (Раньше всегда кидался в драку).
- Прочитайте, как поступила Жулька. С какой интонацией вы будете читать эти строки?
- Почему Жулька выбежала наперерез бешеной собаке? Можно ли её поступок считать героическим?
- Как вы думаете, зачем автор пишет «Вдруг все ахнули от испуга и неожиданности. Откуда-то из-за сарая выскочила маленькая Жулька и во всю прыть своих тоненьких ножек понеслась наперерез бешеной собаке»?
- Изменилось бы что-нибудь, если убрать предложение: «Вдруг все ахнули от испуга и неожиданности».
- Найдите в тексте и зачитайте, что явилось причиной смерти Жульки.

5. Работа над иллюстрацией к тексту. Слайд 8.

- Рассмотрите рисунок. Кого изобразил художник?
- Какой эпизод изобразил художник?
- Каким мы видим Барбоса в этот момент? Какие чувства он испытывает? Почему?

V. Постановка проблемы.

- Как вы думаете, почему рассказ о жизни собак, так трогает нашу душу, чувства? (Это животные, за которых мы несём ответственность; они живут у нас дома и нам нужно заботиться о них и любить их; они живые существа).
- А были ли у вас моменты в жизни, когда приходилось расставаться со своими питомцами? (Рассказы детей)
- Какие чувства вы тогда испытывали? (Чувства тоски, горечи, боли, надежды на лучшее).
- Скажите, а можно ли было изменить конец рассказа? Как? (Если бы люди и сильный Барбос не спрятались, не разбежались, а выскочили на защиту Жульки, то может быть она и осталась жива).

VI. Итог урока

1. Обобщение анализа текста.

Давайте вернёмся к началу урока. На какой главный вопрос мы должны были ответить на уроке? (В чём смысл произведения «Барбос и Жулька».)

- Кто может ответить на этот вопрос? (Автор нам показал, что между животными есть дружба и преданность друг другу и к людям; показал, что люди берут животных и должны нести за них ответственность.)

Иногда эта дружба, ребята, гораздо крепче, чем у людей.

- А какие ещё рассказы о дружбе между животными вы читали? («Приёмыш», «Серая шейка» М. Сибиряка, «Лев и собачка» Л. Толстого и др).

2. Работа с пословицами. **Слайд 9.**

Вспомните пословицы и поговорки о дружбе.

Теперь посмотрите на экран, прочитайте пословицы о дружбе.

- Какой из этих пословиц вы бы озаглавили рассказ? (Без беды, друга не узнаешь.

Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.

Друг познаётся в беде.)

VII. Домашнее задание. **Слайд 10.**

Перечитайте рассказ ещё раз, но концовку измените, придумайте свою.