

90 лет великому Чингизу Айтматову

...Боже, какое великое творение Земля!
Ведь и Солнце, наверное, существует ради Земли,
населенной людьми, а иначе к чему все это?
Мир надобен человеку — оттого он и есть,
чтобы человек его осознавал, оттого он и существует.
А иначе к чему вся эта галактика, какой смысл?

Чингиз Айтматов

Чингиз Төрөкулович Айтматов - Чыңгыз Төрөкулович Айтматов



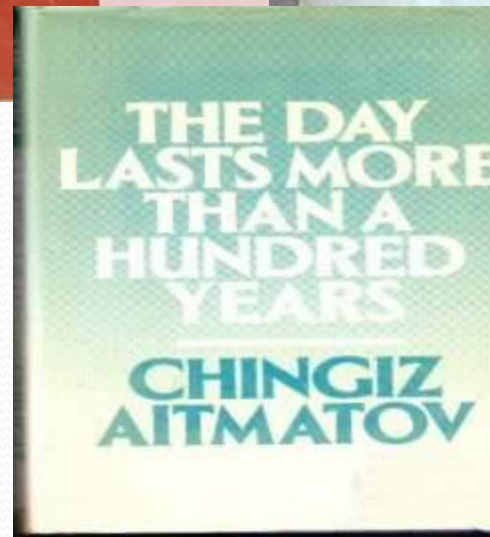
Чингиз Торегулович Айтматов

русский и киргизский писатель,
дипломат, Герой Киргизской Республики
(1997), народный писатель Киргизской
ССР (1974), академик АН Киргизской ССР
(1974), Герой Социалистического Труда
(1978) .



Сочинения писателя

- «Сыпайчи» (1954)
- «Соперники» (1955)
- «Белый дождь» (1955)
- «Лицом к лицу» (1957)
- «Джамиля» (1958)
- «Верблюжий глаз» (1960)
- «Тополёк мой в красной косынке» (1961)
- «Первый учитель» (1962)





● «Материнское

ПОЛЕ» (1963 год). Писатель создал образ Толгонай, сильной духом женщины, показал муки и страдания киргизского народа в годы Великой Отечественной войны.



-
- «Красное яблоко» (1964)
- «На реке Байдамтал» (1964)
- «Прощай, Гульсары!» (1966)
- «Белый пароход» (1970)
- «Восхождение на Фудзияму» (1973, пьеса, в соавторстве с К. Мухамеджановым)
- «Ранние журавли» (1975)
- «Пегий пёс, бегущий краем моря» (1977)
- «Буранный полустанок» (1980, известна также под названием «И дольше века длится день»)
- «Плаха» (1986)
- «Богоматерь в снегах» (отрывки из романа, неоконч.) (1988)

Сочинения Чингиза Айтматова

- «Ода величию духа», в соавторстве с японским философом Дайсаку Икэда.(1990)
- «Тавро Кассандры» (1996)
- «Встреча с одним бахаи» (Беседа с Фейзоллой Намдаром) (1998)
- «Когда падают горы (Вечная невеста)» (2006) Было издано в Москве.[37]
- «Белое облако Чингисхана» (1991)
- «Земля и флейта» (неизданное)[86] (по другим данным «Флейта и земля», в 1973—74 годах отдельные отрывки романа печатались в двух журналах Болгарии — «Пламя» и «Литературный фронт», а в 1976 году роман был включен в 2-томный сборник трудов Ч. Айтматова, изданный на болгарском языке)[87]
- «Плач охотника над пропастью или исповедь на исходе века» (Құз басындағы аңшының зары немесе ғасыр айрығындағы сырласу), в соавторстве с Мухтаром Шахановым.
- «Ода величию духа. Диалоги», в соавторстве с японским философом Дайсаку Икэда, переведенной впервые на кыргызский язык (кір.«Улуу рухтун одасы: Чынгыз Айтматов жана Дайсаку Икеда. Дил маектер»). Книга, изданная на русском и японском языках, переведена ректором БГУ, профессором Абдылда Мусаевым. Посвящена Году нравственности, воспитания и культуры. Презентация книги прошла в Бишкеке (2017)[88].





Ушуну көрүшүңүз, ушуну
кагазга чыгарыңуз, алардын
елеу иселери тиешелүү келсе
гүлүкө ачылыңуз,
Зайырманыңуз баарыңуз
Турмуш!

220604









ЯЗЫКИ НАРОДОВ СССР, НА КОТОРЫХ
ИЗДАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ч. АЙТМАТОВА:

- | | |
|-----------------|-------------|
| АБХАЗСКИЙ | ЛАКСКИЙ |
| АВАРСКИЙ | ЛАТЫШСКИЙ |
| АЗЕРБАДЖАНСКИЙ | ЛИТОВСКИЙ |
| АЛТАЙСКИЙ | МАРИЙСКИЙ |
| АРМЯНСКИЙ | МОЛДАВСКИЙ |
| БАЛКАРСКИЙ | РУССКИЙ |
| БАШКИРСКИЙ | ОСЕТИНСКИЙ |
| БЕЛОРУССКИЙ | ТАДЖИКСКИЙ |
| БУРЯТСКИЙ | ТАТАРСКИЙ |
| ГРУЗИНСКИЙ | ТУВИНСКИЙ |
| ДАРГИНСКИЙ | ТУРКМЕНСКИЙ |
| ДУНГАНСКИЙ | УДМУРТСКИЙ |
| ЕВРЕЙСКИЙ | УЗБЕКСКИЙ |
| КАБА ДИНСКИЙ | УЙГУРСКИЙ |
| КАЗАХСКИЙ | УКРАИНСКИЙ |
| КАЛМЫКСКИЙ | ХАКАССКИЙ |
| КАРА-КАЛПАКСКИЙ | ЧУВАШСКИЙ |
| КОМИ | ЭСТОНСКИЙ |
| КУМЫКСКИЙ | ЯКУТСКИЙ |
| КИРГИЗСКИЙ | |

- ПОСТАНОВКА КИНОФИЛЬМОВ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ч. АЙТМАТОВА
- ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ч. АЙТМАТОВА
- ИЗДАНИЕ ПРОЗВЕДИЙ Ч. АЙТМАТОВА ЗА РУБЕЖОМ
- СЕТЬ







**Человек не умирает до тех пор,
пока живут знавшие его.**

Чингиз Айтматов